

# VICENZA: i "tesori" del Palladio

## Villa La Rotonda, Villa Valmarana ai Nani e il Teatro Olimpico

### Sabato, 28 Marzo 2020

Ritrovo dei Signori partecipanti alle ore **07.45** al garage Brec in **Via Montorio 77** e alle ore **08.00** dietro la chiesa del **Tempio Votivo** (Stazione Porta Nuova), e alle ore **08.15** al **parcheggio di Via Fermi 11/C** – Z.A.I.. Incontro con l'**accompagnatore/guida BREC Viaggi** e partenza con pullman GT riservato, via autostrada, per **VICENZA**, città di origini antichissime, inserita nella lista dei beni "Patrimonio dell'Umanità" fin dal 1994. La città è legata alle opere del celebre architetto **Andrea Palladio**, l'architetto più importante della Repubblica di Venezia, nel cui territorio progettò numerose ville che lo resero famoso, oltre a chiese e palazzi, questi ultimi prevalentemente a Vicenza, dove si formò e visse.

Arrivo alla **Villa Almerico Capra** conosciuta come "**La Rotonda**", sicuramente la più famosa tra le ville palladiane: ingresso e visita guidata della villa caratterizzata dai portici di uguale grandezza su tutti e quattro i lati e dalla cupola che copre la sala centrale. Proseguimento delle visite con la **Villa Valmarana ai Nani** complesso monumentale composto dalla Palazzina e dalla Foresteria, note principalmente per il ciclo di affreschi di Giambattista Tiepolo e del figlio Giandomenico Tiepolo.

Al termine della visita trasferimento in pullman in centro città e sosta per il **pranzo in ristorante**. Il pomeriggio è dedicato alla visita guidata del centro storico con l'elegante **Piazza dei Signori**, cuore della città, sulla quale si impongono la **Basilica Palladiana**, il Palazzo del Capitaniato e il Monte di Pietà. E' però in Contrà Porti che si concentrano alcuni fra i palazzi più suggestivi quale **Palazzo Barbaran da Porto**, che Andrea Palladio realizzò tra 1570 e 1575, l'unico che egli riuscì a vedere concluso e di cui poté controllare l'esecuzione e gli apparati decorativi. Degni di nota sono **Palazzo Chiericati**, progettato nel 1550 da Andrea Palladio, palazzo cittadino che assomiglia ad una villa di campagna e la **Chiesa di Santa Corona**, tra le più antiche della città, che ospita numerose e importanti opere tra cui spiccano il capolavoro di Giovanni Bellini "Il Battesimo di Cristo" e l'"Adorazione dei Magi" di Paolo Veronese. Il vero fiore all'occhiello di Vicenza è sicuramente il **Teatro Olimpico**, ultimo capolavoro del Palladio, uno dei teatri più suggestivi e meglio conservati. L'interno simula l'ambientazione all'aperto dei teatri classici, con scene fisse, progettate da Vincenzo Scamozzi, che riproducono le sette vie di Tebe (realizzate per lo spettacolo inaugurale del 1585) che si intravedono nelle cinque aperture del proscenio con un raffinato gioco prospettico

Al termine delle visite partenza per il rientro a Verona con arrivo previsto in serata.

#### **QUOTA DI PARTECIPAZIONE - PER PERSONA**

**minimo 30 partecipanti**

€ **95,00**

**QUOTA RAGAZZI FINO A 17 ANNI**

€ **80,00**

#### **La quota comprende:**

Il viaggio in pullman GT da Verona – Pranzo in ristorante incluso ¼ vino e ½ acqua minerale – Servizio guida/accompagnatore per l'intera giornata come da programma – Ingressi Villa La Rotonda, Villa Valmarana ai Nani e Teatro Olimpico - IVA, tasse e pedaggi

#### **La quota non comprende:**

Quanto non espressamente indicato ne "La quota comprende"